

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СОВРЕМЕННЫМ МЕТОДИКАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Учитель-логопед О.А. Ширяева*

**Цель:** осуществление задач, поставленных ФООП ДО по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

**Задачи:**

- Знакомить детей с буквами;
- Читать слоги;
- Читать слова;
- Читать простые предложения из 2-3-х слов.

**Актуальность:** выполнение задач ФООП ДО и возросшие требования школ (особенно гимназий и лицеев) к будущим первоклассникам. Одно из требований-готовность к овладению грамотой, которое включает в себя звукобуквенный, звуко-слоговой, лексико-синтаксический анализ и синтез, а также умение читать слоги, простые слова и предложения.

#### **НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ.**

***Немного истории: До конца 19 века процесс обучения грамоте был длительным и механическим. Наиболее древними методами являются синтетические-буквослагательный и слоговой. Буквослагательный –опирался на зрительное восприятие и механическое заучивание запоминание букв (Аз, Буки, Веди, Глагол) и складов (Аз+Мыслите=АМ), срок обучения-2-3 года.***

#### **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ:**

***Методика Марии Монтессори (с 3-4-х лет)***-первично обучение письму.

***Методика Глена Домана (с рождения)***-чтение целыми словами.

***Методика Н.А. Зайцева (с 1 года жизни)***-чтение складами (склад-буквосочетания или одна буква).

#### **Соответствие методик обучения грамоте требованиям программы дошкольного образования (плюсы и минусы)**

В школах РФ обучение русскому языку основано на звуковом аналитико-синтетическом методе, поэтому, выбирая методику обучения чтению дошкольника, педагог должен грамотно взвесить все ее плюсы и минусы, а также соответствие методики требованиям программы обучения грамоте в детском саду и в школе.

### ***Методика Марии Монтессори***

- + Дети имеют возможность учиться самостоятельно, в удобном для себя темпе, без критики и оценки, через игру;
- + Большое внимание уделяется сенсорному и сенсо-моторному развитию, что напрямую связано с умственным развитием, хорошо развитые тактильные ощущения;
- + Дети обучаются письму быстрее своих сверстников, часто обладают хорошим почерком.
- При поступлении в школу могут возникнуть трудности при выработке навыка безотрывного письма, и как следствие снижение скорости письма;
- Раннее обучение письму блокирует детское рисование, что влияет на развитие речи в целом и, в дальнейшем, на самостоятельное письмо (сочинение);
- Данная система не направлена на развитие воображения, творческих способностей и коммуникативных навыков.

### ***Методика Глена Домана***

- + Активное общение с ребенком с рождения, разнообразная среда;
- + Воспитание компетентных родителей, которые несут ответственность за воспитание психически и физически здорового ребенка;
- + Как альтернативный метод обучения чтению ребенка с интеллектуальной недостаточностью.
- При обучении ребенок пассивен, отсутствует игра;
- Постоянная занятость родителя развитием ребенка, жизнь по строгому расписанию;
- Чрезмерное интеллектуальное напряжение может вызвать головные боли и психические расстройства (по мнению врачей неврологов);
- Раннее обучение чтению соседствует с ограничением в развитии социальных навыков и эмоциональной сферы.

### ***Методика Н.А. Зайцева***

- + Включение в работу всех каналов восприятия информации (кроме обоняния) и возможность его выбора;
- + Быстрое достижение результата: уже через несколько занятий дети умеют читать слова по складам;
- + Тренировка зрительного внимания и памяти, обучение с использованием игровой технологии;
- Дети при заучивании складов не понимают механизм складывания букв и впоследствии нередко пропускают буквы и целые слоги при письме;
- В школе возникают трудности с фонетическими заданиями;
- У многих детей возникает путаница в схожих по звучанию гласных (БЭ, ТЭ, что на письме превращается в ТЭННИС).

## ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Был разработан в конце 19 века К.Д. Ушинским и доработан А.В. Янковской, А.И. Воскресенской, Д. Б. Элькониным и др. В нем за основу берется звук живой речи и предполагается разделение связной речи на предложения, предложений - на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки (анализ), одновременно обучение осуществляется путем соединения звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения (синтез). Этому методу уже 150 лет, все основные современные методики основаны на нем.

- + Период обучения чтению длится не более 3-4 месяцев;
- + Эта методика требует добуквенного звукового периода обучения, что положительно сказывается на развитии слухового восприятия, внимания, памяти ребенка и облегчает букварный период;
- + Одновременно с развитием навыка чтения идет развитие речи детей, мышления, обучение письму и дети получают пропедевтические сведения о грамматике и орфографии.
- Общее несоответствие звуков с буквами. Число звуков в русской речи гораздо больше, чем письменных знаков для них, причем одна и та же буква часто имеет разные оттенки произношения, в зависимости от положения в слове;
- Некоторые методики предполагают произношение согласных звуков отдельно, что противоречит их основному свойству (в основном произносятся вместе с гласными) и не соответствует естественным звукам речи.

Дошкольные методики обучения грамоте представляют собой традиционные, основанные на букварях советской школы (Н. Жукова) и большим количеством логопедических методик. Основным отличием логопедических методик является то, что изучение букв, которые обозначают звуки позднего онтогенеза-С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Ч, Р, Л и йотированных гласных Е, Ё, Ю, Я перенесено на более поздний период. Кроме этого в логопедических букварях много упражнений на прочитывание слогов с парными по глухости-звонкости согласными – БА-ПА, ВА-ФА, ГА-КА и т.д.

У современных родителей есть неудовлетворенность школьной методикой, т.к. простые вещи в школе стали подаваться очень сложно. Дошкольная методика ищет более простой путь подготовки детей к школьному обучению, в том числе к грамоте.

Звуковой аналитико-синтетический метод самый оптимальный на данный момент, но он весьма разнообразно представлен в дошкольной методике обучения грамоте. В конечном итоге, педагог должен опираться на общие знания о методиках обучения чтению и письму и руководствоваться основными и индивидуальными особенностями обучающихся дошкольников.